

#03

Variasi Metode

**Modul Ketiga**



# A

## apresiasi dan Apersepsi

(Lembar Kerja 3.1. Reviu Pengalaman Belajar Sesi 2)

Nama Peserta	
Asal Sekolah	
Hari/Tanggal	

### Petunjuk Pengerjaan

- Peserta akan mengingat kembali pengalaman belajarnya di sesi sebelumnya
- Tulis sebanyak-banyaknya (dalam 1 atau 2 kata) materi apa yang Anda ingat atau apa yang dirasakan selama pengalaman belajar di sesi sebelumnya
- Lakukan sesuai urutan abjad A-Z (tidak boleh lompat ke abjad selanjutnya jika belum mengisi yang sebelumnya)

A	N
B	O
C	P
D	Q
E	R
F	S
G	T
H	U
I	V
J	W
K	X
L	Y
M	Z

# G agasan Awal

(Lembar Kerja 3.2. Identifikasi Dampak)

Nama Peserta	
Asal Sekolah	
Hari/Tanggal	

## Petunjuk Pengerjaan

- Silakan tuliskan pendapat Anda pada kolom yang tersedia
- Jawablah pertanyaan berikut sebagai panduan: 1). Apa dampak negatif jika guru mengajar dengan cara yang monoton 2). Dan apa dampak positif jika guru menggunakan beragam metode saat mengajar

Dampak Negatif	Dampak Positif

# Ruang Kolaborasi

(Lembar Kerja 3.3. Game *Make a Match*)

Nama Kelompok	
Anggota	
Hari/Tanggal	

## Petunjuk Pengerjaan

- Sebelum dikerjakan bersama anggota kelompok, tiap peserta mengerjakan tugas variasi metode di lembar kerja masing-masing
- Tarik garis sesuai dengan pasangan atau jawaban, antara nama metode dengan langkah pembelajaran
- Nanti dalam kelompok, peserta akan mengerjakan permainan ini dengan metode berbeda dan dengan contoh variasi metode yang lebih beragam (akan dijelaskan oleh fasilitator)
- Pastikan setiap anggota kelompok aktif terlibat dalam diskusi
- Setelah selesai berdiskusi bersama kelompok, Anda bisa mengecek kembali jawaban yang sudah Anda buat sebelumnya di lembar kerja masing-masing
- Link materi pembelajaran: <https://bit.ly/materipembelajaranGT>

Penjelasan untuk game *make a match* dalam kelompok:



Dalam praktik di kelompok permainan ini akan dilakukan bersama seluruh anggota kelompok untuk memsangkan antara metode dan langkah pembelajaran



Fasilitator akan menyiapkan perlengkapan pelatihan yang sudah diprint sebelumnya dengan jumlah yang disesuaikan



Jika dalam proses latihan mandiri di lembar kerja ini, peserta hanya menarik garis yang tepat antara metode dan langkah pembelajaran. Namun dalam kerja kelompok, tiap peserta akan langsung memasangkan 2 bagian tadi

<b>Gambar Visual</b>		<input type="radio"/> <b>Langkah Pembelajaran:</b>
----------------------	--	--

	○	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan situasi yang mungkin terjadi ketika sebuah peristiwa asli yang disimulasi terjadi</li> <li>2. Guru menerangkan langkah-langkah apa saja yang harus dilakukan siswa agar keluar dari situasi seperti itu</li> <li>3. Bisa juga memanggil orang yang ahli di bidang tersebut, agar keteampilan yang didapat dari simulasi itu semakin baik</li> </ol>
<b>Parodi</b>	○	<p>○ <b><u>Langkah Pembelajaran:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa berpasangan (2-2)</li> <li>2. Masing-masing siswa diberikan kesempatan untuk menjelaskan sebuah konsep yang berhubungan dengan latar belakang dirinya</li> <li>3. Jika masing-masing telah menjelaskan tentang dirinya, maka tugas berikutnya adalah, setiap peserta menerjemahkan konsep diri pasangannya dalam bentuk gambar</li> <li>4. Dan terakhir masing-masing siswa berbagi tentang makna gambar tersebut</li> </ol>
<b>Simulasi</b>	○	<p>○ <b><u>Langkah Pembelajaran:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kertas dalam bentuk lanskap dan gunakan gambar atau foto untuk ide sentral</li> <li>2. Gagasan utama di tengah kertas. Lalu tambahkan cabang dari pusatnya untuk tiap-tiap point kunci dengan pulpen warna-warni</li> <li>3. Tuliskan kata kunci pada tiap-tiap cabang dan kembangkan untuk menambah detail.</li> <li>4. Tambahkan simbol, ilustrasi, atau gambar untuk memvisualisasi pesan</li> </ol>
<b>Mind Mapping</b>	○	<p>○ <b><u>Langkah Pembelajaran:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuat konsep materi apa yang akan diubah ke dalam sebuah lagu</li> <li>2. Seperti misalnya dengan menyusun lirik lagi</li> <li>3. Kemudian memilih lagu yang pas untuk lirik tersebut. (pilih lagu yang familiar didengar oleh siswa)</li> <li>4. Guru terlebih dahulu berlatih lirik yang dibuat, sebelum mengajak siswa bernyanyi</li> <li>5. Jika sudah siap, ajaklah siswa bernyanyi dan menghafalkannya</li> </ol>

# E

## laborasi Pemahaman

(Lembar Kerja 3.4. Umpan Balik)

Nama Peserta	
Asal Sekolah	
Hari/Tanggal	

### Petunjuk Pengerjaan

- Tiap peserta mencatat hal penting yang didapat dari presentasi kelompok
- Peserta membuat catatan komentar sebagai umpan balik dari presentasi kelompok
- Peserta membuat pertanyaan jika ada hal yang kurang dipahami
- Peserta berbagi umpan baliknya dengan cara menyalin (format soft copy) atau memfoto hasil dari lembar kerja ini, kemudian mengunggah dalam folder di google drive <https://bit.ly/unggahlembarkerja>

### Catatan Komentar Anda

--

### Pertanyaan

--

# A

## ksi Nyata

(Lembar Kerja 3.5. Refleksi dan Rencana Belajar)

Nama Peserta	
Asal Sekolah	
Hari/Tanggal	

### Petunjuk Pengerjaan

- Tulislah refleksi Anda untuk sesi ini (apa yang dirasakan dan apa yang didapat)
- Susunlah 3 rencana belajar mandiri untuk menguatkan pemahaman dan mengasah keterampilan Anda (terkait materi sesi ini)
- Anda bisa menambahkan rencana belajar sebanyak yang diinginkan. Namun, sesuaikan dengan waktu dan kesanggupan Anda untuk merealisasikannya

### Refleksi Pengalaman Belajar

--	--	--	--

### Rencana Belajar

No.	Aktivitas	Langkah-langkah	Waktu
1			
2			
3			

# Tindak Lanjut

(Lembar Kerja 3.6. Ikrar Diri)

Nama Peserta	
Asal Sekolah	
Hari/Tanggal	

## Petunjuk Pengerjaan

- Tulis siapa saja (sahabat, keluarga, guru, dan lainnya) yang bisa membantu Anda mewujudkan Aksi Nyata
- Tulis kalimat ikrar Anda sebagai komitmen untuk melaksanakan Aksi Nyata

## Peringatku

*\*Ceritakan Aksi Nyata yang telah Anda susun kepadanya*

## Ikrar Diri